

### **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом, поступающих на 1-й курс на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по специальности

#### **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

специализация программы – Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты: *Контрабас*  
(уровень специалитета)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно/дистанционно).

**1. Творческое испытание** представляет собой исполнение сольной программы.

#### **Исполнение сольной программы: контрабас**

Поступающий должен исполнить:

1. Два этюда на различные виды техники. Например: этюды из сборников Зимандля (9 этюдов), Грабе (2-я тетрадь).
2. Две разнохарактерные части из старинной сюиты (А. Ариости, И.Э. Гальяр, А. Марчелло, Г.Ф. Гендель).
3. Одну часть концерта (В. Пихль, Г.К. Гайзель, С. Кусевичкий и др.).
4. Кроме того, поступающий должен играть двух- и трехоктавные гаммы, трезвучия и квартсекстаккорды.